

Obrigado por fazer o download deste mangá!

Staff

Tradução: Maísa

Edição, RAW: Chris e Yanni

Revisão: Bella

Este projeto é resultado de uma
parceria entre os scanlators

Koisei
scans

koiseiscans.blogspot.com

Pururin
フルリン

www.pururin.net

Este mangá foi traduzido
com o intuito de divulgação,
sem fins lucrativos!



神様はじめました

鈴木ジュリエッタ

2



花とゆめ
COMICS



9784592185079

ISBN978-4-592-18507-9

C9979 ¥400E



1929979004002

定価 本体400円+税

雑誌43787-84



神様はじめました
[2]

鈴木ジュリエッタ

白泉社



花とゆめCOMICS

▶収録作品◀

奈々生が土地神を務めるミカゲ神社は
今日も参拝者0で暇を持て余し気味…。
そんな時、自分の高校に超人気アイド
ルが転入して来たというBIGニュース
が！大喜びで登校しようとする奈々
生でしたが、反対に神使の巴衛は不満
顔で…!? ヒミツ神様修行、第2巻!!

■花とゆめ掲載■

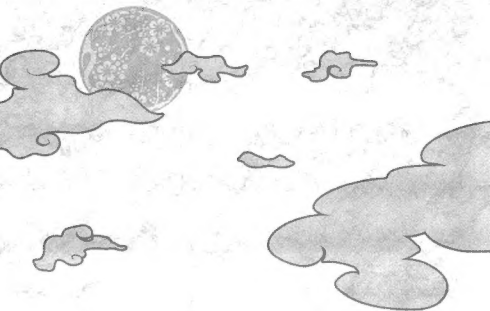
白泉社

神様はじめました

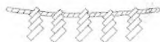
第2巻

鈴木ジュリエッタ





目次



第七話	〇〇三
第八話	〇二五
第九話	〇九五
第十話	〇九五
第十一話	一二六
第十二話	一五七



この作品はフィクションです。
実在の人物・団体・事件などには
いっさい関係ありません。

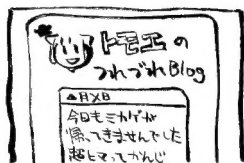
神様はじめました

神様はじめました

第七話



ひまだからインターネットを
始めてみました。

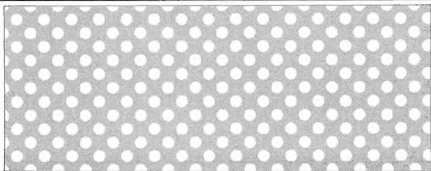




HMM...

EU NÃO TENHO MAIS NADA PRA FAZER.

★
HOJE, COMO SEMPRE, NÃO TEMOS NENHUM VISITANTE.





ESSES
AÍ SÃO
CADER-
NOS DO
ANO PAS-
SADO.

EU JÁ
ESTOU
NO SE-
GUNDO
ANO,
AGORA.



ENTÃO, TE-
MOS QUE
IR LÁ E
PEGAR OS
SEUS NO-
VOS CA-
DERNOS.



QUE TAL
ESTUDAR
PARA A
ESCOLA?

JAMAIS.



PARCE QUE
O RUMOR DA
MINHA SITUAÇÃO
FAMILIAR JÁ
SE ESPALHOU
POR TODA A
ESCOLA.

ALÉM
DO MAIS
...

MESMO
QUE EU VÁ
PRA ESCO-
LA AGORA,
A MINHA
CLASSE JÁ
MUDOU...



ESCOLA,
NÉ...

TUDO
BEM.





Seus fãs se juntaram na frente do portão da escola!

Depois de ouvir as notícias

que o idolo super popular Kurama-san se transferiria para essa escola,



ALGUM PROBLEMA, NANAMI-SAMA?

.....

Não brinca.

Kurama tem 16 anos?.

ESSE LUGAR ...

Kurama
Kurama

Ele estava tão bonito!

Ea o vi!

Usando o uniforme!

ESSE
COLÉ-
GIO...

FALA
SÉRIO

É O MELH
COLÉGIO!

私たちは
銀太ジュニアです
今回はたくさん
字を書くスペースが
あります。
1巻のおまけが
ちょっとだったので
今回はたくさん
書けたと思います。

先日沖縄の宮古島に
行きました。

スキューバのライセンスを
取りに行く目的だった
のですが、思ったより
スキューバは難しく
体力が要るスポーツ
でした。無事に
ライセンス取れたけど
早く次もぐりに行か
ないかと忘れてしまふ
機嫌の組立など
色々。また
沖縄に行かないと
なあ一面話されい
ました。沖縄大好き



海亀さんだよ

BARU-
LHENTO.

POR QUE
ESSE
ALVO-
ROÇO?



O KURAMA
É...

ズーン

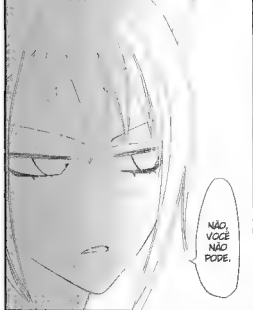
QUEM
É ESSE
CARA?

FORA ISSO,
ELE É UM ANJO
CAÍDO COM ASAS
NEGRAS, COBERTO
EM MISTÉRIOS

ELE É UM SUPER-
IDOLO EXTREMA-
MENTE POPULAR
QUE ESTA GANHAN-
DO O CORAÇÃO DAS
COLEGHAS DE TODO
O JAPÃO

DE FATO,
ELE É A
PESSOA
MAIS CA-
RISMÁTICA
NO MUNDO
DOS
IDOLOS....!!

COM ESSA APA-
RENCIA EXTRA-
ORDINÁRIA, SUA FA-
LA É CONDUZIDA IM-
PRESSIONANTES-
TE E TEM MUITOS
FANS, OMENS E MU-
LHERES MILHÕES



NÃO,
VOCÊ
NÃO
PODE.



ESTÁ
TUDO BEM
SE EU FOR
PARA A
ESCOLA,
CERTO?

E ELE
VAI PARA
A MINHA
ESCOLA.

NÓS NÃO
TEMOS
VISITAN-
TES, DE
QUAL-
QUER
JEITO.



VOCÊ DEVERIA
ESTAR CIENTE
DE QUE HÁ DE-
MÔNIOS ATRÁS
DE VOCÊ.

MESMO QUE
EU FIQUE
AQUI, NÃO
TEMOS NE-
NHUM VI-
SITANTE.



OLHE PARA
ESSA MARCA
QUE SIMBO-
LIZA O FATO
DE QUE VOCÊ
É O DEUS.

SE VOCÊ SIM-
PLESMENTE SAIR
ASSIM, SERÁ
COMO IMPLORAR
PARA QUE ELES
VENHAM E TE
COMAM.

ESTÁ NA
TESTA DE UMA
GAROTINHA
FRACA COMO
VOCÊ.

神様はじめました



"MAS"

"COM
UMA
CONDI-
ÇÃO."

AHH, PAS-
SARAM-
SE, TRES
MESES.

OS
PRÉDIOS
DA ESCOLA
PARECEM
TÃO QUE-
RIDOS.

Con-
dição

SIM,
A MINHA
VIDA DE
COLEGIAL

A SEN-
SAÇÃO DE
ESTAR
SENDO
FALADA
PELAS
COSTAS.

AS
VOZES
DAS
GARO-
TAS,

HÃ?

EGA,
O QUE
É AQUE-
LO NA
CABEÇA
DELA?

VOLTOU.

2-2

GYAHANA!

HÃ?

E...

O QUE
É ISSO
NA SUA
CABEÇA?!

QUAL O SEU
PROBLEMA,
MOMOZONO?!
BEM QUANDO
EU PENSEI QUE
VOCÊ FINALMEN-
TE VOLTOU PA-
RA A ESCOLA...

POR QUE
EU TENHO
QUE ESTAR
NA MESMA
SALA QUE
VOCÊ DE
NOVO,
ISOBE...?

NÃO ME
DIGA.

TO MAJE
IDOTA! EU
PAREÇO
TÃO ESTU-
PIDA COM
ISSO! AS
PESSOAS
ESTÃO
RINDO DE
MIM!

EI,
MOMO-
ZONO.

"EU VOU
TIRAR
ISSO
PRA
VOCE -
QUANDO
VOCE
VOLTAR
PARA O
TEMPLO."

"VOCE
TEM QUE
VESTIR
ESSA
TOUCA
PARA
COBRIR
A SUA
TESTA."

VOCÊ SABIA
QUE O KURAMA
ESTAVA NA SUA
SALA. ENTÃO
VOCÊ COLOCOU
ISSO NA SUA
CABECA PARA
ATRAIR ELE?

EU
SÓ IREI
FICAR DE
CABECA
BAIXA
HOJE...



✠
✠
✠

ESSA
FUMACA

E AS ASAS
NEGRAS.

IGUAL A
UM JORRO
PRETO

UM ANJO
CAIDO



MELIS OLHOS
ACABARAM
DE SE ENCON-
TRAR COM OS
DELE..!

NÃO, ELE
ESTAVA
OLHAN-
DO PARA
MIM!

E-

KURAMA!!



ELE ESTÁ
VINDO...!

O KURAMA
ESTÁ VINDO
AQUI...!







MOMO-ZONO...

É A MOMO-ZONO NANAMI.



*Na Placa: Bonheura tem tudo

女子トイレ



NANAMI.



P-
POR QUE
VOCÊ ES-
TÁ AQUI,
TOMOE?

ESTOU
PREOCUPA-
DO, ENTÃO
EU VIM PA-
RA SABER
COMO VO-
CÊ ESTÁ.

AQUELES
HUMANOS
TE ZOARAM
OU COISA
PARECIDA?



NÃO SE
FORCE.

NÃO
HÁ MAIS
NECESSI-
DADE DE
VOCÊ ES-
TAR AQUI,
NÃO É?

SE VOCÊ
JÁ CONHE-
CEU ESSE
GAROTO
CHAMADO
KURAMA,



KLARAMA!
DISSE: AL-
GO MUITO
CRUEL PA-
RA MIM!

PORQUE
VOCÊ ME
FEZ USAR
ESSA
TOUCA
HORRÍ-
VEL.



VAMOS
VOLTAR
PARA O
TEMPLO.



POR
QUE

VOCE
ESTÁ
RINDO
...



MESMO
QUE EU
ESTEJA
CHORAN-
DO?



DE FORMA
ALGUMA.



VOCE
NÃO SE
PREO-
CUPA
COMIGO



DES-
CULPE
POR
ANTES,



VOCÊ
ESTAVA
CHORANDO
NO BA-
NHEIRO?

QUE
LAMEN-
TÁVEL



Eu
estava
de mau
humor

Peço
descul-
pas

すんすん

NÃO
ESTAVA
CHORAN-
DO...!

EU...



ENTÃO EU
ACABEI DES-
CONTANDO
EM VOCÊ.

AS PESSOAS DA
ESCOLA FICAM
ME OBSERVAN-
DO TODOS OS
DIAS, SABE,



EM EU
TE ODIAR.

ENTÃO,
PODE TER
CERTEZA.

VOCÊ NÃO
PRECISA
SE PREO-
CUPAR

ENTÃO,



AH, EI!

TCHAU!

ALÍAS,
PARE DE
OLHAR
PARA
MIM!

JÁ QUE
EU ERA
UMA DAS
PESSOAS
QUE ES-
TAVA TE
OLHANDO.



NÃO DÁ
PARA EVI-
TAR O FATO
QUE VOCÊ
DESCONTOU
EM MIM



JÁ
QUERO
VOLTAR
...

COMO
EU SOU
IDIOTA!

ALÍAS, QUAN-
DO PENSO COMO
O TOMOE ESTAR-
Á SORRINDO
FORÇADAMENTE
QUANDO EU
VOLTAR ..



ENTÃO
KURAMA
É AQUELE
TIPO DE
PESSOA...?



EU NÃO
QUERO
VOLTAR.

NA-
NAN-
SAMA
...

TADINHA.

EU TIVE
QUE VESTIR
ESSA TOUCA
E VIR AQUI
PARA VÊ-LO.







NÃO É
DA SUA
CONTA.
MINHA
LANCHEI-
RA...

QUE
TIPO DE
COMIDA
NOJEN-
TA VOCÊ
TROUXE
HOJE?!

OH,
MOMO-
ZONO
POBRE-
TONA!



VOCÊ ES-
QUECEU
A SUA
LANCHEI-
RA?

NÃO
ME
DIGA
QUE
...



MINHA
LAN-
CHEIRA
...

キーン
コン
キーン
コン

É CLARO
QUE EU
TENHO!
QUE
RUDE....!

E VOCÊ AO
MENOS TEM
DINHEIRO
PRA ISSO?

Tenho que ir
comprar...

E-EU
VOU CO-
MER PÃO
HOJE!

ME
MOST-
TRE.

QUANTO
VOCÊ
TEM?

TENHO
CERTeza
QUE TENHO
ALGUNS
TROCADOS
NO MEU
BOLSO

NAO É
MEU...

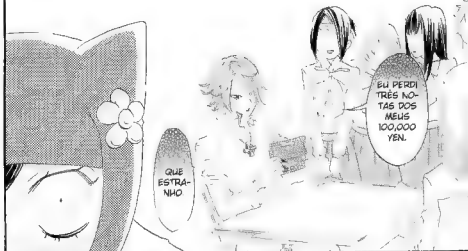
MAS
COMO...

OH?

NÃO
BRINCA!

ESTOU
CHOCADO!

POR QUE
VOCÊ TEM
30.000
YEN?!



QUERO
DIZER.

NÃO,
EU NÃO
ROUBEI.

VOCE
ROUBOU
ISSO DA
CARTEIRA
DELE?

A SUA FA-
MÍLIA É...

ESPE-
RE UM
POUCO.

DO QUE
ISSO SE
TRATA?

ENTÃO A
CULPA NÃO
É DELA.

SIM, EU
ACABEI
DE LEM-
BRAR.

CERTO,
NANAMI-
CHAN?

JÁ QUE
ELA ME FA-
LOU QUE
NÃO TINHA
NENHUM
CENTAVO
PARA COM-
PRAR PÃO,

EU DEI ESSE
DINHEIRO
PARA ELA.





HOJE É O
PRÓSPERO
DIA EM QUE
VOCÊ VOL-
TOU PARA
A ESCOLA.

EU, TOMOE,
COLOQUEI
MINHAS HABI-
LIDADES EM
PRÁTICA E
PREPAREI UM
BANQUETE
PARA O SEU
ALMOÇO.



POR
FAVOR,
SIRVA-
SE.

E
TAM-
BÉM.



EU GOSTA-
RIA DE DI-
ZER ISSO.



NANAMI-SAMA
É NOSSA
PRECIOSA
MESTRE.

EU, TOMOE,
NÃO PERDOA-
REI NINGUÉM

POR FALAR
OU AGIR
RUDEMENTE
COM ELA.



KURAMA-
DONO,





A ÚNICA
PESSOA NO
MUNDO

TOMOE

QUE SE
IMPORTA
MESMO
COMIGO



ANDA,
COMA
LOGO A
COMIDA.

Voz baixa



ESSA
RAPOSA.

DEVE
SER